

251. ความรักพระองค์ใหญ่หลวง

Source: พระสิริ B6
Dmin⁷

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It consists of three staves of music. The first staff begins with a whole rest followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a whole note F4. The second staff begins with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a whole note F4. The third staff begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a whole note F4. The lyrics are written below the notes.

ความรัก พระองค์ใหญ่ หลวง ถึง ฟ้า สวรรค์ และ ความ ซื่อ ตรง
สูง ถึง ที่ เม ฆา และ ความ ชอบ ธรรม ยืน ยง มั่น คง ตั้ง ภู ผา
และ พระ ปิณ ญา ถัก ถัก ตั้ง กับ ทะ เเด พระ องค์ อยู่ กับ เรา