

339. การถวายเป็นพระคุณหนุนนำเนื่อง

สุนชัย - รุช ศรีสวรรณ

การ ถวาย เป็น พระ คุณ หนุน นำ เนื่อง ทรง เป็น เรื่อง พระ
เจ้า ประ ทาน ให้ คน มั่ง มี ถวาย ได้ มาก นั้น
ใด คน ยาก ไร ถวาย ได้ ด้วย ใจ มี ทุก
คน จง ให้ ด้วย ใจ มุ่ง หมาย ไม่ ควร คิด เสีย ดาย
ใน ภาย หลัง เป็น พ ลั่ง เสริม วิญ ญาณ ประ ทาน
พร ความ รัก ย้อน ผู้ ให้ ด้วย ใจ ยิน ดี

The musical score is written in 2/4 time and G-clef. It consists of six staves of music with Thai lyrics underneath. Chord symbols (C, G, Dmin, F) are placed above the notes to indicate the harmonic structure. The lyrics describe the act of offering to God and the resulting blessings and support.

Musical staff 1: Treble clef, 4/4 time signature. Chords: F (above measure 2), C (above measure 3), G (above measure 4). The melody consists of quarter and eighth notes.

Musical staff 2: Treble clef, 4/4 time signature. Chords: C (above measure 1), F (above measure 2), C (above measure 3), G (above measure 4). The melody consists of quarter and eighth notes.

Musical staff 3: Treble clef, 4/4 time signature. Chords: C (above measure 1), F (above measure 2), C (above measure 3), F (above measure 4). The melody consists of quarter and eighth notes.

Musical staff 4: Treble clef, 4/4 time signature. Chords: G (above measure 1), F (above measure 3), C (above measure 4). The melody consists of quarter and eighth notes.

Musical staff 5: Treble clef, 4/4 time signature. Chords: G (above measure 1), C (above measure 2), F (above measure 3). The melody consists of quarter and eighth notes.

Musical staff 6: Treble clef, 4/4 time signature. Chords: C (above measure 1), G (above measure 2), C (above measure 3), F (above measure 4). The melody consists of quarter and eighth notes.

Musical staff 7: Treble clef, 4/4 time signature. Chords: C (above measure 1), G (above measure 2), F (above measure 3), C (above measure 4). The melody consists of quarter and eighth notes.