

# 10. ตั้งแต่ทิสตะวันออก

Paul Deming

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 4/4 time signature. It consists of four staves of music with Thai lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The first staff starts with a D chord and a repeat sign. The second staff includes chords A, A7, D, and G. The third staff includes chords D, F#, G, and a first ending bracket labeled '1. A'. The fourth staff includes chords D, D7, a second ending bracket labeled '2. A', and D.

ตั้ง ตั้งแต่ ทิส ตะ วัน ออก ต ลอด จน ถึง ทิส ตะ วัน  
ตก ควร สรร เสริญ พระ นาม พระ เจ้า พา กัน สรร เสริญ  
พระ เย โฮ วาห์ บรร ดา ฟ้า ทาส ของ พระ องค์  
ตั้ง ตั้งแต่ บัด นี้ ไป ต ลอด ชี  
สา ธุ การ แต่ วิต นิ รันดร์