

32. ให้ผู้ที่พระเจ้าทรงไถ้ไว้ร้องว่า

Ward Ellis

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of three staves of music with Thai lyrics underneath. The first staff has four measures with notes G4, A4, B4, and G4. The second staff has five measures with notes G4, F#4, E4, D4, and C4. The third staff has five measures with notes G4, F#4, E4, D4, and C4. The lyrics are: ให้ ผู้ ที่ พระ เจ้า ทรง ไถ้ ไว้ ร้อง ว่า ให้ ผู้ ที่ พระ เจ้า ทรง ไถ้ ไว้ ร้อง ว่า ให้ ผู้ ที่ พระ เจ้า ทรง ไถ้ ไว้ ร้อง ว่า ฉัน เป็น ไท ฉัน เป็น ไท สรร เสริญ พระ เจ้า

ให้ ผู้ ที่ พระ เจ้า ทรง ไถ้ ไว้ ร้อง ว่า ให้ ผู้ ที่ พระ

เจ้า ทรง ไถ้ ไว้ ร้อง ว่า ให้ ผู้ ที่ พระ เจ้า ทรง ไถ้

ไว้ ร้อง ว่า ฉัน เป็น ไท ฉัน เป็น ไท สรร เสริญ พระ เจ้า